Fuentes de consulta · Grecia y Roma

Lecturas y recursos para ampliar la lección

Heródoto, Historias VIII.22 y VIII.85

Mensajes y conducta jonia. https://lexundria.com/hdt/8.22/mcly y https://lexundria.com/hdt/8.85/mcly

Tucídides, Guerra del Peloponeso I.22 y V.84–116

Reconstrucción de discursos, diálogo y desenlace: https://sourcebooks.fordham.edu/ancient/thucmelian.asp . El pasaje metodológico I.22 puede consultarse en https://adfonteslibrary.org/work-thucydides-history .

Apiano, Guerras civiles II.146–147

Antonio, la toga, la efigie y la reacción descrita.
https://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Appian/Civil_Wars/2%2A.html

Flavio Josefo, Guerra judía VII.8–9

Cerco, defensa y relato del desenlace de Masada. https://penelope.uchicago.edu/josephus/war-7.html

Barnett y Lord, Political Warfare and Psychological Operations (1989)

Bibliografía facilitada: Rowen, pp. 191–193 impresas (PDF 205–207), compara Salamina y Mícala y propone una interpretación de las expectativas; no demuestra la causa individual de cada decisión. Bernstein, pp. 145–146 impresas (PDF 160–161), expone a Luttwak y sostiene un posible efecto disuasorio de Masada, sin medir la reacción de terceros.

Gabriel Tarde, L'opinion et la foule (1901)

Bibliografía facilitada, PDF p. 100: reflexión sobre multitudes y funeral de César. Relato posterior, apoyado en la Histoire des Romains de Duruy.

Víctor Garay, Operaciones psicológicas

Bibliografía facilitada, pp. 92 y 101 del libro y PDF: antecedentes griegos generales e historia de la psicología, no una fuente independiente sobre estos episodios concretos.

British Museum y Roman Provincial Coinage

British Museum, Money Gallery, sala 68:
https://www.britishmuseum.org/sites/default/files/2021-05/Money_Gallery_LPG_2020_Room_68.pdf.

Ejemplar mostrado: American Numismatic Society, 1944.100.6022, c. 38 a. C., RRC 535/2; https://numismatics.org/collection/1944.100.6022. Corresponde al tipo RPC I 621, https://rpc.ashmus.ox.ac.uk/coins/1/621 ; RPC 621A se cataloga como imitación y no es el ejemplar mostrado. La ficha ANS marca las imágenes con Public Domain Mark y No Copyright – United States; no declara expresamente el régimen para todos los países.

Fuente adicional de contraste numismático

Luis Amela Valverde, «La emisión DIVOS IVLIOS (RRC 535/1-2)», Iberia 6 (2003), pp. 25–40; pp. 25–27 sobre los tipos y sus imitaciones. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1159514.pdf